



# Nieuwsbrief Mensa Fonds

nr. 12 - 5 okt 2014

## Genomineerden Mensa Fonds Awards zijn overdonderd

Voorzitter Angela Riddering vertelt

Als voorzitter van het Mensa Fonds is er veel te doen en ik doe het met plezier. Maar veruit het leukste om te doen zijn de telefoontjes die ik pleeg met de genomineerden van een Mensa Fonds Award. Zonder uitzondering zijn mensen blij verrast en zeer vereerd. Hier zijn ze dan.



### Genomineerden in de categorie maatschappij:

“Brainpower” (Gert-Jan Mulder): Met zijn naam afficheert deze rapper zich als bovengemiddeld intelligent. Veel van zijn nevenactiviteiten zijn gericht op ontwikkeling van talenten van jongeren.

Ionica Smeets: Ionica heeft met haar optreden in 'Zomergasten' en bij 'De Slimste Mens van Nederland' laten zien hoe cool het is om slim te zijn. Ionica vindt naar nominatie super, “Je hoeft je niet te schamen om slim te zijn, het is juist heel fijn!”

Lieke Sonderman: Lieke werkt bij een instelling voor zorg aan ouderen. Als onderdeel van haar afstudeertraject schreef ze over intelligentieverschil bij ouderen en het bijbehorende verschil in behoefte aan activiteiten. De conclusies van haar onderzoek zette ze om in daden. Inmiddels draait er een programma in deze instelling gericht op slimme ouderen. Haar nominatie vindt ze vooral een opsteker voor de doelgroep “Ik ga een bus regelen en neem ze mee naar de uitreiking!”

### Genomineerden in de categorie werk:

Ellen Koning: Ellen is Talent Development Manager bij een grote bank. Ze is verantwoordelijk voor startersprogramma's op ICT gebied, waarbij zowel management talenten als ICT professionals worden opgeleid en begeleid. Doel is om het meeste uit deze jonge talenten halen. Het programma is vooral gericht op persoonlijke ontwikkeling en er is begrip en waardering voor zowel de talenten als de valkuilen van deze starters. Voor hoogbegaafden is dit een omgeving waar zij goed in gedijen.

Patrice van de Vorst: Patrice is werkzaam bij een re-integratiebedrijf. Binnen haar bedrijf heeft ze een project rond hoogbegaafden in uitkeringen ontwikkeld. Patrice ziet de nominatie als een kans om het project verder te trekken: “Met deze nominatie hoop ik breed draagvlak voor dit project te creëren bij uitkeringsinstanties”

Ido van der Waal: Ido is mediator met een eigen praktijk. Hij investeert al enige jaren heel veel eigen tijd om meer inzicht te krijgen in arbeidsconflicten van hoogbegaafden. Hij heeft daarover gepubliceerd en doet nu vervolgonderzoek naar conflicten bij hoogbegaafde kinderen. Ido is zeer vereerd met zijn nominatie. “Het is voor mij echt een opsteker”.



*Juryvoorzitter Leila Prnjavorac en Mensa Fonds voorzitter Angela Riddering bij de uitreiking van de awards 2013*

## Genomineerden in de categorie onderwijs:

**Minka Dumont:** Minka is plusklas juf en heeft een website en zelfs haar eigen app voor hoogbegaafde kinderen. Ze is een hele goede juf maar maakt ook voor andere kinderen lesmateriaal zoals lesmateriaal-voorhoogbegaafden.com of mijneigenproject.nl of ihots.nl. Ze is door een van haar leerlingen voorgedragen en is nu wel heel erg benieuwd wie dit is!

**Eleonor van Gerven:** Eleonor is al 25 jaar de grote drijvende kracht achter het ontwikkelen van onderwijs voor begaafde leerlingen in het basisonderwijs. Ze begeleidt hiertoe onder andere scholen en teams, schrijft boeken, en heeft gecertificeerde opleidingen tot onder andere specialist begaafdheid ontwikkeld. Hier geeft ze ook, zeer inspirerend, les. Eleonor is de bescheidenheid zelve, "Het is vooral dankzij veel collega's en leerkrachten dat onderwijs voor begaafde leerlingen zich verder ontwikkelt".

**Sander Claassen:** Sander is initiatiefnemer en grote trekker van hb020. Mede dankzij hem is er gemeentelijke aandacht voor hoogbegaafdheid in het onderwijs, hebben scholen een aanspreekpunt voor ouders van hoogbegaafde kinderen en er zijn prachtige activiteiten voor kinderen. Sander reageerde blij verrast op zijn nominatie, "Wat een eer!"

**De winnaars per categorie worden op 1 november bekendgemaakt en bijna alle genomineerden zullen daarbij aanwezig zijn. Wil je ze ontmoeten?**

**Geef je dan snel op voor een plek bij de uitreiking via [info@mensafonds.nl](mailto:info@mensafonds.nl)**

De locatie is Anafora Parkrestaurant, Uilenboslaan 1, 3451 GB Vleuten. Zaal open 14:30, aanvang 15:00.



## Aan het woord over de Mensa Fonds Veiling



*Constantijn Wekx stelde voor de veiling van januari jl. een foto van Nicholas Noisenest beschikbaar.*

*Constantijn, wat motiveerde je om die te geven?*

Om Grethe te bedanken voor haar inzet voor de vereniging en voor het Mensa Fonds. Ik kon in januari zelf niet aanwezig zijn op haar afscheidsavond, waarop ook de eerste benefietveiling plaats zou vinden, maar ik heb wel een werk ingebracht in de veiling:

Een foto die ik vorig jaar gekocht had van een jonge Amerikaanse fotograaf.

*Vond je het, terugkijkend, de moeite waard om mee te doen?*

Absoluut! Ik wist wel dat de veiling een succes zou worden en ik ga ook zeker voor de komende veiling op 3 januari 2015 opnieuw iets aanbieden.

*Heb je tips voor het Mensa Fonds, en wellicht een goede wens?*

Geen echte tip. Jullie zijn goed bezig, ga zo door!

*Zoals hij zelf al zegt, Constantijn heeft voor de veiling van 3 januari 2015 wederom een donatie toegezegd.*

**Volg zijn voorbeeld en meld nu jouw donatie voor de komende veiling bij [secretaris@mensa.nl](mailto:secretaris@mensa.nl)**



# Wat doet het Mensa Fonds met uw bijdrage?

## Speerpunt 2014: Grijs Goud

Dit jaar besteedt het Mensa Fonds speciale aandacht aan hoogintelligente ouderen in hun latere levensfase. Zij krijgen nog nauwelijks kwalitatief goede aandacht, terwijl het mensen zijn met een rijke levenservaring die wellicht nog willen participeren indien ze daartoe passende mogelijkheden krijgen aangeboden. Met het streven de doelgroep uit zijn isolement te halen en vitaliteit en levensvreugde te verbeteren wordt tevens een positieve bijdrage geleverd aan een actueel maatschappelijk thema.

Praktisch gezien bestaat het speerpunt Grijs Goud uit de volgende stappen:



- ◆ Het benaderen van personen en instanties die zich mogelijk reeds met een dergelijke doelstelling bezig houden en, indien nuttig, trachten verbindingen te leggen.
- ◆ Een onderzoek onder de doelgroep ter inventarisatie van de behoeften.
- ◆ Het opstellen van een programma, hetgeen o.a. kan bestaan uit excursies, workshops, lezingen.
- ◆ Het opstarten van een pilot.
- ◆ Het ervoor zorgen dat na een geslaagde pilot de organisatie zodanig op poten staat, dat continuïteit gewaarborgd kan worden en dit tevens een inktvlekwerking heeft naar andere gelijkaardige organisaties in de region.

Op het ogenblik wordt een pilot opgestart in het Woonzorgcentrum Ter Reede te Vlissingen, waarbij als eerste onderdeel van het programma wordt beoogd een lezing te laten geven door iemand uit de doelgroep, die zich daarvoor spontaan heeft aangemeld, met als onderwerp: "Sterren".



## Fotografe Ineke Stofmeel: ik wil graag iets terugdoen!

*Ineke Stofmeel heeft zich aangemeld om tijdens de Awards uitreiking op 1 november en de benefietveiling op 3 januari de foto's te verzorgen. Zij doet dit als vrijwilliger en het Mensa Fonds is daar blij en vereerd mee. Ineke, wat is je motivatie om je vrijwillig in te zetten voor het Mensa Fonds?*

Heel simpel: ik heb zelf veel te danken aan Mensa en wil daarom graag iets terug doen. Ik ben al 40 jaar lid en dankzij Mensa heb ik geleerd om goed om te gaan met hoogbegaafdheid. Bovendien vind ik het Mensafonds een zeer goede instelling omdat dit fonds zich inzet voor meer begrip van HB in de samenleving en vooral ook het goed benutten van deze talenten.

*Hoe lang ben je al actief als fotograaf en wat doe je zoal?*

Ik ben eigenlijk pas serieus begonnen met fotografie toen ik ernstig geblesseerd raakte. Die was 'n jaar of 6 geleden. Mensen die mij kennen weten dat ik een heel fervent hardlooper ben en door deze blessure kon dat niet meer. Nu gelukkig weer wel overigens. In die tijd leerde ik ook mijn huidige vriend kennen die verstand heeft van fotografie en hij stimuleerde mij om dit eens serieus aan te pakken. Zoals dit vaker gebeurt met hoogbegaafden sloeg ik helemaal door natuurlijk. Want als ik iets doe of aanpak, dan wil ik ook het allerbeste. Ik stel dan ook extreem hoge eisen aan mezelf. Gelukkig doet mijn vriend dat ook en zodoende kom ik aan aardige resultaten.



Ik maak geen kiekjes. Dus geen wonderschone panorama's van berglandschappen. Mijn vriend en ik bezoeken vaak mooie steden en we maken dan een reportage vooral van dingen die de meeste mensen niet zien: verval; rare gebouwen, bepaalde details etc.

Verder heb ik me ook verdiept in macro fotografie. Binnenkort komt het eerste boek uit. Ik heb een paar honderd oude, Franse zakhorloges uit de 16<sup>e</sup> en 17<sup>e</sup> eeuw gefotografeerd, die eigendom zijn van een museum. Mijn vriend is een specialist wat de techniek betreft van deze horloges en hij heeft samen met een andere vriend van ons de tekst gemaakt. We geven regelmatig presentaties over de meest uiteenlopende onderwerpen; dus foto's met one-liners.

*Wat is een minder leuke, en wat een heel leuke ervaring geweest rond fotografie?*

Tja: minder leuke ervaring? Heb ik niet. Wat wel vaak gebeurt is dat ik iets gefotografeerd heb en er niet tevreden over ben. Vervolgens ga ik terug en doe alles opnieuw. Dit kost enorm veel extra tijd. Maar echt vervelend is dat natuurlijk niet.

Onlangs stond ik in een museum mijn eigen posters te bewonderen. Dit waren ook macro foto's van zakhorloges. Naast mij stond een professionele fotograaf die aangaf dat hij de foto's zo prachtig vond en zich afvraag wie deze geweldige fotograaf was. Ik zei toen glunderend dat ik dat was.....

En natuurlijk de derde prijs in de Mensa Fotowedstrijd.

Tenslotte een prijs behaald in een wereldwijde fotowedstrijd van de Alliance Française. Ik behoorde tot de beste 15. Er hadden 70 landen mee gedaan en ik werd uitgenodigd in Parijs voor de vernissage van de tentoonstelling van de laureaten, waaronder ik dus.

*Tot slot, heb je een wens of een tip voor het Mensa Fonds?*

Ik ben blij dat dit fonds zulk goed werk verricht en aan de weg timmert. Toen ik 40 jaar geleden lid werd van Mensa was HB een groot taboe en dankzij o.a. dit fonds wordt HB steeds meer geaccepteerd en worden wij niet meer als rare nerds gezien. Ik zou gewoon zeggen: ga zo door! Ik ben er trots op dat ik mag fotograferen tijdens de uitreiking van de awards.



## Nieuwsbrief Mensa Fonds

Deze nieuwsbrief is een uitgave van Stichting Mensa Fonds. Het fonds zet zich ervoor in dat de talenten van hoogbegaafden worden benut en de betekenis van hoogbegaafdheid voor de samenleving meer zichtbaar wordt.

Contact: [www.mensafonds.nl](http://www.mensafonds.nl) en [info@mensafonds.nl](mailto:info@mensafonds.nl).

Mensa Fonds KvKnummer:577.892.90 en Bankrekeningnummer: NL16INGB0008877172